



**M**ÉTALLERIE  
PAIGNAY Ludovic



# MÉTALLERIE PAIGNAY LUDOVIC

Depuis plus de 17 ans, Ludovic Paignay incarne le savoir-faire artisanal au service de l'industrie. Héritier d'une tradition familiale de plus de 50 ans, il perpétue avec passion l'excellence du travail de l'acier à travers son entreprise, Métallerie Ludovic Paignay.

Implantée dans un environnement industriel exigeant, l'entreprise se spécialise dans la conception et la fabrication sur-mesure de pièces métalliques, répondant aux besoins des professionnels de secteurs variés : automobile, transport, chaînes de montage et construction mécanique.

Précision, rigueur et adaptabilité sont les maîtres mots de l'atelier. La qualité du travail et la satisfaction client sont au cœur de chaque réalisation.



par Ludovic Paignay



# MÉTALLERIE PAIGNAY LUDOVIC

## REFONTE LOGOTYPE

Nouvelle identité visuelle : un regard tourné vers la modernité

Après plus de 17 années d'activité, Métallerie Ludovic Paignay entame une nouvelle étape de son développement en modernisant son identité visuelle. Historiquement conçu par Ludovic lui-même, le logo d'origine, bien que symbolique et attachant, ne reflétait plus la technicité, la précision et le haut niveau de qualité que l'entreprise incarne aujourd'hui



MÉTALLERIE  
PAIGNAY Ludovic



# MÉTALLERIE PAIGNAY LUDOVIC

## REFONTE LOGOTYPE



AVANT

Le logo initial, bien que fidèle au nom de l'entreprise et à ses couleurs rouges/noires, souffrait de plusieurs limites :

- Lisibilité réduite, notamment en petit format ou sur supports textiles.
- Manque de modernité, avec une typographie datée.
- Absence de lien direct avec le secteur de la métallurgie.

Il devenait nécessaire d'adopter une signature visuelle plus percutante, plus professionnelle, et en phase avec les valeurs et l'évolution de l'entreprise.

APRES



**MÉTALLERIE**  
PAIGNAY Ludovic

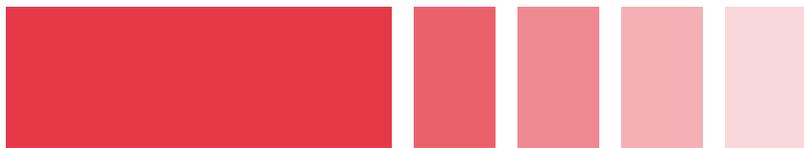
Le nouveau logo incarne une identité plus affirmée, contemporaine et maîtrisée. Les lignes sont nettes et les teintes chaudes – rouge incandescent, acier, noir mat – traduisent la force du métal travaillé à chaud et la précision du geste artisanal.

Ce regard graphique exprime à la fois la rigueur technique, l'intensité du métier, et l'élégance discrète d'un savoir-faire familial transmis avec passion. Chaque élément – typographie et flamme stylisée rouge – renforce l'image d'une entreprise moderne, engagée, et profondément ancrée dans la matière.



# MÉTALLERIE PAIGNAY LUDOVIC

## PALETTE DE COULEURS



### Rouge incandescent

*Énergie · Passion · Transformation*

Ce rouge intense évoque la chaleur du métal porté à incandescence, la puissance du feu et le geste de fusion : la matière en mutation et le travail de précision. C'est une couleur vibrante, qui incarne à la fois la passion et l'intensité du savoir-faire artisanal.



### Gris acier

*Rigueur · Maîtrise · Matière brute*

Le gris profond, presque minéral, évoque la solidité et la noblesse de l'acier travaillé à froid comme à chaud. Elle fait écho à la précision mécanique, et à l'environnement industriel.



### Noir profond

*Modernité · Élégance · Haut de gamme*

Intemporel, sobre et puissant, il renforce la lisibilité.



### Blanc pur

*Espace · Précision · Équilibre*

C'est une couleur de respiration visuelle, essentielle pour structurer les supports, équilibrer les contrastes et valoriser les éléments clés.

L'harmonie globale reflète parfaitement la maturité de la marque, tout en restant moderne et accessible.



# MÉTALLERIE PAIGNAY LUDOVIC

## TYPOGRAPHIE

### Michroma

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 (.,!/?#\$/&\*\^@:;)

### Penultimate

The spirit is willing but the flesh is weak

SCHADENFREUDE

3964 Elm Street and 1370 Rt. 21

Michroma

**Style : sans empattement et géométrique**

Michroma est une typographie technique et structurée, inspirée de l'univers industriel et de l'ingénierie.

Ses formes nettes, légèrement condensées, et son espacement régulier évoquent la précision mécanique, la maîtrise de la matière, et la rigueur du geste.

Utilisée pour le mot "METALLERIE", elle affirme l'activité de façon immédiate et lisible, tout en installant une esthétique moderne, proche des codes du design industriel.



# MÉTALLERIE PAIGNAY LUDOVIC

## TYPOGRAPHIE

Montserrat

Penultimate

The spirit is willing but the flesh is weak

SCHADENFREUDE

3964 Elm Street and 1370 Rt. 21

The left hand does not know what the right hand is doing.

Montserrat

**Style : sans empattement, humaniste et contemporaine**

Montserrat est une typographie élégante, accessible et intemporelle, au dessin plus doux et plus rond.

Elle offre un excellent contraste avec Michroma : plus chaleureuse dans les formats longs, elle porte le nom propre avec clarté et proximité.

Elle permet d'ancrer le logo dans une dimension humaine et artisanale, tout en conservant une impression de maîtrise et de sobriété.

C'est la voix de l'artisan derrière la structure – l'homme derrière le métal.